



Repubblica Italiana
CITTÀ DI MAZARA DEL VALLO
“Casa Consortile della Legalità”
C.F.: 82001410818 - P.IVA: 00257580811
www.comune.mazaradelvallo.tp.it

-----oOo-----

Repubblica Italiana
CITTÀ DI MAZARA DEL VALLO
“Casa Consortile della Legalità”
C.F.: 82001410818 - P.IVA: 00257580811
www.comune.mazaradelvallo.tp.it

-----oOo-----

Verbale n. 135

Il giorno 22 LUGLIO dell'anno 2026 alle ore 08.00 si riunisce presso l'aula adiacente all'aula consiliare, la V Commissione Consiliare “Pubblica istruzione, beni culturali, turismo, sport e politiche giovanili” per la trattazione del seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. FEEDBOOK: La parola ai lettori"

Alle ore 08.00 sono presenti Calcara Francesca, Marino Pietro, Russo Antonio, Coronetta Antonella in sostituzione di Iacono Fullone Giovanni e Mineo Brigida in sostituzione di Giacalone Francesco che entra in commissione alle 08.15. Caltagirone Paola entra in commissione alle ore 08.10.

Risulta assente Giacalone Francesco, Iacono Fullone Giovanni, Galuffo Paola.

Il presidente constatata la presenza del numero legale, dichiara valida la seduta e passa alla trattazione del 1° punto iscritto all'ordine del giorno, avente ad oggetto: “Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente, lo pone in votazione ottenendo il consenso unanime dei consiglieri presenti e votanti. In seguito si passa alla trattazione del 2° punto dell'o.d.g: FEEDBOOK: La parola ai lettori"

Multiverso Edizioni non è semplicemente una casa editrice indipendente, ma un autentico presidio culturale che parte dal cuore della Sicilia, a Mazara del Vallo, per connettere storie, persone e territori. La realtà editoriale si propone come uno spazio aperto di ricerca e valorizzazione della voce degli autori, capace di intrecciare la narrativa contemporanea con un profondo radicamento nell'identità e nella memoria del Mediterraneo.

La dimensione culturale del progetto si esprime innanzitutto nel costante recupero dell'eredità immateriale e delle tradizioni orali locali, attraverso pubblicazioni che danno forma scritta a narrazioni popolari, vicende storiche e saggistica legata all'antropologia e al patrimonio del territorio. Allo stesso tempo, la casa editrice interpreta il libro come un'esperienza viva e dinamica che supera i confini delle pagine stampate. Ne è un esempio emblematico l'iniziativa *Coordinate Letterarie*, una piattaforma che integra rassegne dal vivo, format partecipativi dedicati all'ascolto dei lettori come *FeedBook* e veri e propri viaggi letterari sui luoghi di grandi capolavori.

Operando in stretta sinergia con librerie indipendenti, associazioni e istituzioni attive nella promozione della lettura, Multiverso Edizioni si configura come un punto di riferimento sociale per la rigenerazione culturale della propria comunità. A questa forte vocazione territoriale si affianca una proposta editoriale intenzionalmente plurale, che passa con disinvoltura dalla narrativa d'autore alla saggistica storica, fino ai

volumi fotografici e ai linguaggi specialistici. In questo modo, l'editore trasforma la periferia geografica in un centro propulsore di idee, dove il fare libri diventa uno strumento di incontro, memoria e comprensione del presente.

Un'iniziativa culturale di questo tipo assume un valore straordinario per i giovani, trasformando la lettura da semplice dovere scolastico o passatempo solitario in un'esperienza viva, partecipe e profonda. In un'epoca dominata dall'immediatezza dei social media e dalla fruizione frammentata dei contenuti, creare spazi fisici e itineranti in cui i libri incontrano i luoghi del quotidiano offre ai ragazzi un'occasione rara: quella di riappropriarsi del proprio tempo, di rallentare e di allenare un pensiero critico autonomo, al riparo dalle logiche degli algoritmi.

L'impatto sulle nuove generazioni parte innanzitutto dal contrasto all'isolamento intellettuale. Permettere ai giovani di confrontarsi direttamente con chi scrive e con altri lettori all'interno di contesti informali significa farli sentire parte integrante di una comunità di idee. Il libro smette di essere un oggetto polveroso e diventa una piattaforma di dialogo aperto, uno strumento d'incontro tra pari in cui esprimere la propria voce e far maturare la propria identità.

Al tempo stesso, attraverso i viaggi letterari e la riscoperta della memoria locale, i ragazzi imparano a guardare ai luoghi in cui sono cresciuti con uno sguardo completamente rinnovato. La propria terra cessa di apparire come una periferia svuotata di opportunità da cui fuggire e rivela la sua natura di spazio denso di fascino, cultura e potenziale creativo. Questo legame con la memoria storica non solo rafforza il senso di appartenenza, ma nutre anche il desiderio di prendersi cura del proprio contesto sociale.

La Commissione ritiene che vivere da vicino la nascita di progetti culturali e il lavoro di ricerca che c'è dietro ogni pubblicazione accende nei più giovani una forte curiosità intellettuale. I ragazzi non si limitano a consumare storie, ma vengono stimolati alla creatività e al desiderio di intraprendere percorsi legati al mondo della scrittura, dell'arte e delle scienze umane. In ultima analisi, eventi di questa portata offrono alle nuove generazioni le chiavi per interpretare la complessità del mondo contemporaneo, ricordando loro che la propria traiettoria individuale fa parte di una grande narrazione collettiva capace di plasmare il futuro. La Commissione auspica che giorno 27 vi sia ampia diffusione dell'iniziativa da parte dell'intera cittadinanza, in particolare dei ragazzi. La commissione, come da calendario concordato, si riunirà nella giornata del 27/07/2026 alle ore 08.00.

Il Presidente chiude la seduta alle 09.00.

Il segretario

F.to Calcara Francesca (08.00 – 08.15)

F.to Mineo Brigida (08.15-09.00)

Il presidente

F.to Marino Pietro (08.00-08.10)

F.to Caltagirone Paola (08.10-09.00)